

LES DESACCORDé*ES

Cirque, jonglage et musique

un spectacle de 1h01min32s



Synopsis

Les Desaccordé*es, c'est une bonne dose de bonne humeur jonglistique et musicale.

, Une invitation au voyage - Un voyage à travers des univers différents, mêlant poésie, comédie et absurde. Les personnages oscillent entre accords et désaccords, offrant un spectacle empreint de spontanéité et d'imprévus. .



Iles jonglent avec leurs agrées, jouent avec des notes, et les notes dansent avec leurs corps.

Accompagné.e.s de leurs instruments : deux guitares, accordéon, harmonica, et des voix qui passent par du lyrique au beat-box,

La musique live offre un fil conducteur et raconte des histoires singulières qui trouvent une harmonie au cœur même du chaos de nos vies et des imprévus du jonglage !

Différents tableaux nous transportent vers la sublimation du cirque contemporain, la douceur d'une poésie en mouvement ou le plaisir du jonglage populaire, le tout représenté par des artistes aux avis divergents qui parfois tentent de s'imposer puis de se raccorder..



Le spectacle

À travers ce spectacle, nous racontons les histoires de cinq personnages, leurs amitiés, leurs tensions et leur passion unique et différente pour la musique et le jonglage.

Ce sont des **créations musicales originales** ou revisitées, des **chansons, poèmes écrits par les artistes.**

Ce sont des **propositions graphiques inédites** pour faire redécouvrir le jonglage de manière contemporaine ou classique dans des partitions d'adresses complexes jamais vues.

Le teaser
du spectacle !

C'est un spectacle qui ramène à l'enfance, à cette époque où il nous suffisait d'un simple "oui" pour entrer dans le jeu de l'autre et explorer de nouveaux mondes. Il entraîne ainsi le public dans son imaginaire, façonnant un spectacle à l'univers dynamique et inattendu, comme la vie. Tout repose sur l'imprévu et la spontanéité : un personnage surprend constamment les autres, les obligeant tour à tour à réagir, à improviser, à "sauver" le spectacle en permanence avec humour.



Les personnages



Angi

Elle aime partir loin dans ses délires, **elle emmène le groupe autant dans le combat de gladiateur que dans les étoiles.** Rêve un jour de faire un solo de chant. Jongle avec des Hula Hoops mais doit faire des balles pour s'adapter aux autres.

Grégoire

Musicien fou du spectacle, il aime manger et n'est pas très à l'heure. Il oublie toujours sa conduite et entraîne les autres dans de mauvaises chansons. Fait un peu de jonglage quand il est forcé.



Florimond

Aristocrate du jonglage, toujours en avance et triste de la mort de son chien Clébor. Admirateur et acteur de l'art contemporain, il revendique son jonglage comme "un art de mouvement graphique".



Estelle

Rêveuse, aime voyager et être proche des gens mais est très mauvaise joueuse. **Fait du jonglage populaire pour donner du sourire aux autres.**

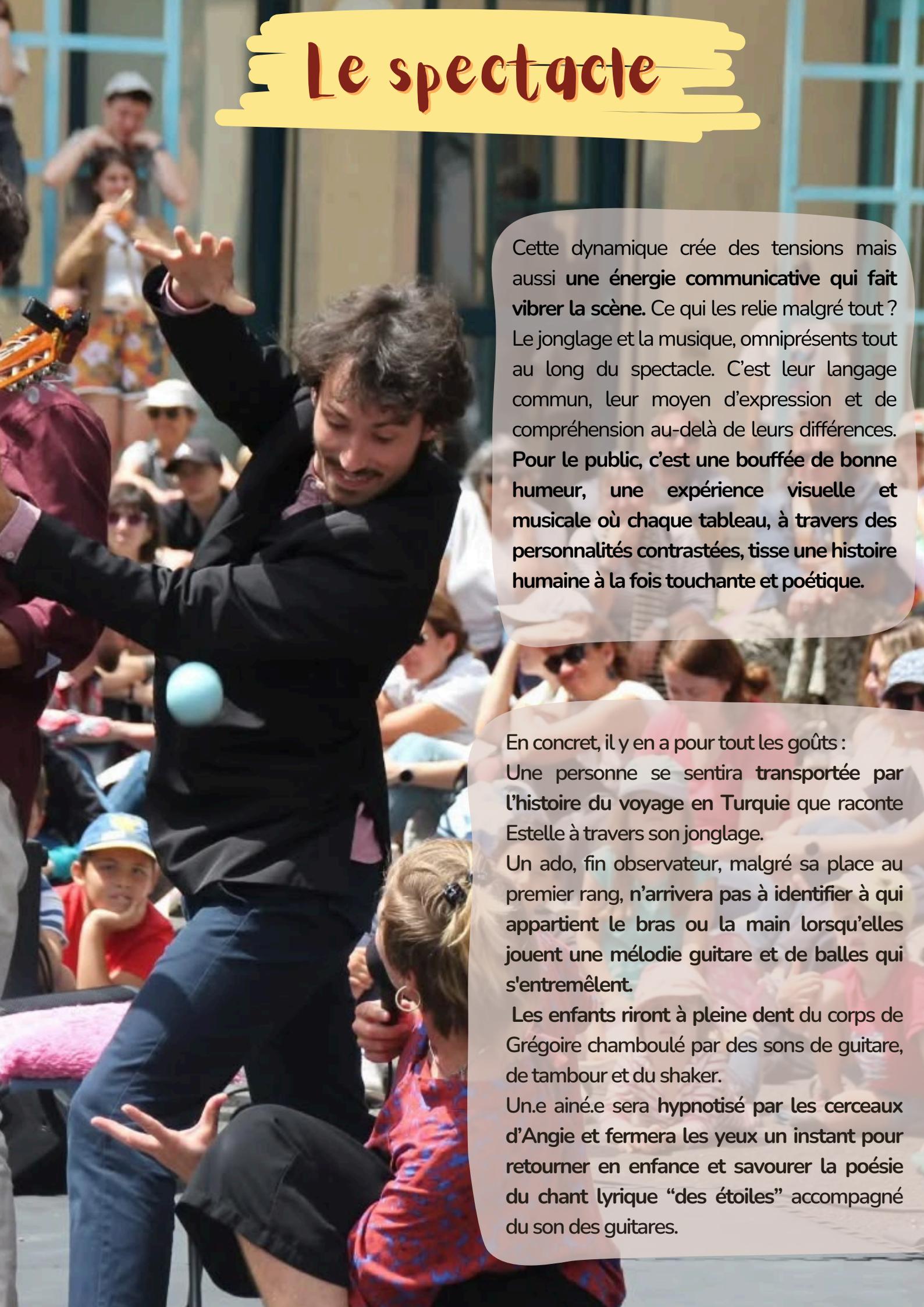


Tara

Technicienne du groupe, un peu fainéante mais **toujours là pour sauver les situations.** Elle déborde d'amour dans sa vie sauf quand elle doit rouler les câbles des instruments. Aimerait bien apprendre à jongler pour avoir un jour un solo dans le spectacle.



Le spectacle



Cette dynamique crée des tensions mais aussi une énergie communicative qui fait vibrer la scène. Ce qui les relie malgré tout ? Le jonglage et la musique, omniprésents tout au long du spectacle. C'est leur langage commun, leur moyen d'expression et de compréhension au-delà de leurs différences. Pour le public, c'est une bouffée de bonne humeur, une expérience visuelle et musicale où chaque tableau, à travers des personnalités contrastées, tisse une histoire humaine à la fois touchante et poétique.

En concret, il y en a pour tout les goûts : Une personne se sentira transportée par l'histoire du voyage en Turquie que raconte Estelle à travers son jonglage. Un ado, fin observateur, malgré sa place au premier rang, n'arrivera pas à identifier à qui appartient le bras ou la main lorsqu'elles jouent une mélodie guitare et de balles qui s'entremêlent.

Les enfants riront à pleine dent du corps de Grégoire chamboulé par des sons de guitare, de tambour et du shaker.

Un.e ainé.e sera hypnotisé par les cerceaux d'Angie et fermera les yeux un instant pour retourner en enfance et savourer la poésie du chant lyrique "des étoiles" accompagné du son des guitares.

La transmission

Partager nos savoirs et les bienfaits de notre pratique artistique nous tiens à cœur, c'est pour cela que nous participons régulièrement à des projets artistiques, éducatifs et sociaux en France et partout dans le monde ! Nous proposons donc diverses interventions et activités artistiques autour de nos pratique et de notre spectacle.

Nous proposons diverses activités artistiques :

- **Du jonglage** : foulards, balles, anneaux, massues, hula hoops, assiettes chinoises...
- **Du jeu d'acteur** : l'espace, le temps, la vitesse, la musicalité, les sentiments, les personnages...
- **Des acrobaties** : figures au sol, pyramides, équilibres sur la tête ou les mains...
- Et autres...

Mais aussi :

- **Des échanges et un apprentissage** en lien avec les thèmes de nos spectacles (médiation culturelle);
- **Des masterclass** pour un public plus averti.

Une intervention peut permettre une mise en mains et en paroles des concepts pour une restitution des apprentissages sous forme de petites scènettes (minimum 10h d'atelier). Ceci grâce à l'utilisation et à la transmission de techniques circassiennes et théâtrales. Les participants ont alors des bases pour imaginer une future restitution publique ou la mise en scène d'un spectacle.



Les dates

Vous avez pu les voir en 2025...

- 19 Avril - Festival du Printemps 734, Crest (26)
- 17 Mai - Festival P.O.F, Extrême Jonglerie, Marseille (13)
- 19 Mai - Festival UNSS, Rencontre des écoles de cirque, Cournon d'Auvergne (63)
- 29 Mai - Festival Court Cirqu'oui - Argelliers (34)
- 6 au 8 Juin - Festival Les Monts de la Balle, Verrière-en-Forêt (63)
- 28-29 Juin - Art'Dentes, Kremlin-Bicêtre (94)
- 1 au 13 Juillet - Tournée itinérante sous chapiteau avec le Collectif Karafon, Saint-genest-d'Ambière (36) et Saint-Vitte (86)
- 15-16 Juillet - Les 20ans de Turbul en Chap', Nîmes (30)
- 19-20 Juillet - Festival Thorenc-d'art (06)
- 18 Août - Ephad la Louvière, Aurillac (15)

- 20 au 23 Août - Festival d'Aurillac (15)
- 28-29 Août - **Le Suquet des Arts, Cannes (06)**
- 29-30 Août - Festival La Cabanne des arts, Monein (64)
- 14 Septembre - Festival Strass et Truelles, Le Moulinage de Chirols (07)

Vous les verrez en 2026...

- 25 Avril - Saint-Vallier-de-Thiey, (06)
- 20-21 Juin - Rêve de Cirque, Châtillon-sur-Chalaronne (01) - Option
- 19 Juillet - Châtel-Guyon (63) - Option
- 19-20 Septembre - Surikat & Co, Avignon (84)

Nos partenaires

Nous sommes soutenu·e·s par:

- La DRAC PACA à travers le dispositif Été Culturel : Rouvrir le monde, en partenariat avec le Centre Social de la Mermoz, la Ligue de l'enseignement des Bouches du Rhône et Piste d'Azur ;
- La Communauté d'Agglomérations du Pays de Grasse à travers son dispositif Pays de Grasse : Terre de cirque, en partenariat avec la DRAC PACA et Piste d'Azur ;
- Archaos, PNC de Marseille (13) à travers son projet La Casté en créa, en partenariat avec le Centre Social de la Castellane

Et accueilli·e·s en résidence par:

- Piste d'Azur - Centre régional des Arts du cirque en PACA (06)
- L'École de cirque Turbul', Nîmes (30)
- L'Embellie Bains Douches (30)
- Extrême Jonglerie, Marseille (13)
- Le Moulinage de Chirols (07)

PÔLE
NATIONAL
CIRQUE

ARCHAOS



Le collectif

Le collectif se réunit autour des arts de la scène et notamment de la pratique du cirque, de la jonglerie et de la musique. Il s'engage à soutenir des artistes émergents, des amis, qui se retrouvent autour de valeurs communes malgré leurs différentes approches artistiques. Se soutenir est une des valeurs essentielles, nous voulons nous entraider et partager que cela soit des moments de vie, des tâches administratives ou du matériel!

Le jonglage reste notre lien principal et notre langage commun. Il est l'élément central dont chacun des artistes de la compagnie est amoureux. Nous nous vantons de faire du "jonglage populaire" (du jonglage pour tous et toutes).

[homepage](#)

**L'ASSO
TELE
PLOMB**



Comment nous contacter ?

Contacts artistiques

Estelle Hauc
06 88 76 61 00

stel.pro.circ@gmail.com

...

Grégoire Gisselmann
06 45 57 76 93
greg.gisselmann@gmail.com

Contacts technique

Tara Sales
06 63 89 67 54
tarasalescontact@gmail.com

Contacts diffusion

Kenza Cavet
07 81 74 18 03
lesdesaccordees@gmail.com

Fiche technique

Durée du spectacle : 60 minutes

Temps de montage : 120 min

Temps de démontage : 60 min

Plateau :

- Spectacle frontal/demi-circulaire.
- Prévu pour l'extérieur, se faufile en théâtre et chapiteau.
- Surface de jeu : 8x6m Hauteur minimum : 5m
- Sol plat, droit, avec revêtement.
- L'espace scénique doit se situer dans un endroit abrité du vent.

Sonorisation :

- Système son fourni par la compagnie : Enceintes,retours, câbles,table son,table et chaise pour la technicienne.
- Instruments amplifiés : 2 micros, 2 guitares, 1 accordéon, 1 harmonica.
- Instruments acoustiques : tambour, shaker, pédale à distorsion.

Jauge : Jusqu'à 500 personnes avec notre système son au-delà, il doit être fourni par l'organisateur.

Scénographie :

- Chaises, pieds de micro, pieds de guitare, tapis puzzle, peluche licorne, boîte à balles.
- Matériel jonglage : Balles, hula hoops, massues

Musiques utilisées pour la SACEM :

- C'est la vie de Samarabalouf
- Superstar de Prince Karma
- Mon oncle par Jacques Tati

A prévoir par le lieu d'accueil :

- une prise d'alimentation électrique située au milieu de la scène, au loin.
- Un parasol pour la régie si espace situé au soleil

Régimes spécifiques :

- 2 végétarien,
- 3 sans régimes particuliers
- 1 personne allergique aux chats pour l'hébergement

**Pas de bouteilles en plastique, nous avons
nos gourdes**